



Argazkien Katalogoa  
Catálogo de Fotografías

# NIKOLAS LEKUONA 2

IV. ESTATU MAILAKO ARGAZKI LEHIAKETA

IV. CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA

0  
1  
5

Antolatzailea / Organiza:



Ortzadar Ordizia Argazki Elkarte  
Asociación Fotográfica Ortazar Ordizia

Email: [ortzadarordizia@gmail.com](mailto:ortzadarordizia@gmail.com)  
Blog: <http://ortzadarordizia.blogspot.com>



## **“Nikolas Lekuona” IV. Estatu mailako argazki lehiaketa**

Aurten laugarrenez, ORTZADAR Ordizia Argazki elkarteak, “Nikolas Lekuona” Argazki lehiaketa nazionala prestatu du. Laugarrengo edizio honetan, bai Euskal Herri zein estatutik hainbat eta hainbat obra jaso ditugu. Denera 54 argazkilarien 221 obra jaso ditugu,. Hau dela eta, guk egiten dugun balantzea erabat baikorra da. Oso pozik gaude, honek gure lehiaketa honen kalitate zein erakargarritasuna baieztatuaz. Hirugarren urte hau, esan dezakegu, lehiaketaren fintzearen urtea dela, eta aurrera begira erronka berriak bilatzera eramango gaituela.

Aktak jasotzen duen moduan, bi gairi (librea, Industria Euskal Herrian) dagozkien sariak eman dira epaileen artean. Lerro hauen bitartez irabazleak zoriondu, eta parte-hartzaile denak agurtu nahi ditugu. Era berean, lehiaketa hau Aurrera ateratzeko laguntzaile izan ditugun instituzio, entitate laguntzaile eta banakoei gure eskerrona azaldu, haiek gabe ezinezkoa bai litzateke hau aurrera eramatea. Mila esker denoi.

Amaitzeko, argazkilaritza gustuko duzuen denoi, datorren urteko 5. Edizioan parte hartzera animatzen zaituztegu

**Lehendakaria**

## **IV. Concurso Nacional de fotografía “Nikolas Lekuona”**

*Una vez más, la Sociedad Fotográfica ORTZADAR Ordizia ha organizado el IV. Concurso Nacional de Fotografía “Nikolas Lekuona”. En esta cuarta edición hemos recibido obras desde muchos lugares, tanto de Euskal Herria como del resto del estado. En total se han recibido 221 obras de 54 fotógrafos. Es por tanto que tomamos el balance de este concurso como positivo, y la verdad es que estamos muy contentos ya que se ha confirmado la buena aceptación y calidad de este concurso. Podemos decir, que esta edición ha sido la de la consolidación, lo que nos lleva a buscar nuevos retos de cara al futuro.*

*Tal y como se muestra en el acta, el jurado ha determinado los premiados en los dos temas del concurso, Libre e Industria en Euskal Herria, lo cual no ha sido tarea fácil, debido a la gran calidad de las obras presentadas. Mediante estas líneas queremos dar la enhorabuena a los ganadores, y enviar un cordial saludo a todos los participantes. Así mismo agradecemos también a las instituciones colaboradoras, ya que sin ellas sería imposible realizar este concurso. Gracias a todos.*

*Y para finalizar, animaros a todos los aficionados a la fotografía a que participéis en la siguiente edición.*

**El presidente**

IV. CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA / IV. ESTATU MAILAKO ARGAZKI LEHIAKETA

NIKOLAS LEKUONA

ORTZADAR ORDIZIA ARGAZKI ELKARTEA

**ACTA - ORDIZIA 2015 - AKTA**

Reunidos en Ordizia, en el local de Ortzadar Ordizia Argazki Elkarte, situado en Kultur Etxea, el día 25 de Abril de 2015, los miembros del JURADO CALIFICADOR, compuesto por:

Ordizian, Ortzadar Ordizia Argazkilari Elkarteak Kultur Etxean duen egoitzan 2015ko Apirilaren 25ean, larunbata, lehiaketara aurkezturiko lanak epaitzeko:

Julian Gil Garcia

Jesus Alonso Arranz

Josu Altzelai Zulaika

Acuerdan: Otorgar los premios del IV. Concurso Nacional de Fotografía Nikolas Lekuona 2015, a los siguientes autores y obras:

Epaimahaiko kideak erabakitzen dute: IV. Nikolas Lekuona Estatu mailako argazki lehiaketa 2015 sariak honako lan eta egileei emateko:

**Tema LIBRE / Gaia LIBREA:**

Primer premio / Lehen Saria:	Miquel Planells Saurina	Recuerdos
Segundo Premio / Bigarren Saria:	Juan Antonio Palacios	Fronton
Tercer premio / Hirugarren Saria:	Isabel Ripoll Lillo	Escalera abstracta
Premio local / Herriko Saria:	Miguel Cervero Carozo	El golpe

**Tema INDUSTRIA EN EUSKAL HERRIA / Gaia INDUSTRIA EUSKAL HERRIAN:**

Primer Especial / Sari Berezia: Javier Alonso Vicente Oxycutting / chatarra / Horno

Clasificados para Argizaiola/Argizaiolarako sailkatuak:

Por el tema libre: Juan Antonio Palacios, Miguel CabezasCenteno, Oskar Gaskon Marañon

Por el tema especial: Javier Alonso Vicente, Carlos Mediavilla Arandigoyen, Juan Antonio Palacios

Julian Gil Garcia

Jesus Alonso Arranz

Josu Altzelai Zulaika

**Nikolas Lekuona Nazabal**, Ordizian jaio zen 1913ko abenduaren 19an. 23 urte besterik ez zituela hil zen Gerra Zibilean 1937ko ekainaren 11n, Fruiz-en, baina bere bizitza laburrean kalitate eta sakontasun handiko ondare artistikoa utzi zuen: olioak, marrazkiak, argazkik eta foto-muntaiak. Bere kalitate handiaz gain Lekuonaren lanaren ezaugarri nagusi bat da baliabide anitzten erabilera eta esperimentazioa.

Argazkigintzari dagokionez, **Nicolás** alemaniar zinema espresionistak liluraturik zegoen. Objektuen testurak nabarmendu nahi ditu, argi ilunak etab...

**Foto-muntaiak** dira bere sortzaile lanaren alderdi liluragarriena eta behar bada ezaugarriena. Gehienak 1932 eta 1935 urteen tartean sortuak. Objektuak testuinguruz aldatu eta libreki elkarlotu surrealisten mundutik, dadaista eta kubistenetatik baina gertuago. Bereziki bi gai landuko ditu: langile eta nekazarien mundua eta gerrarekin zerikusia dutenak; eta emakumea eta kirolaren gaiarekin erlazionaturiko muntai estetizistak.

1937an, 23 urte zituela gaur harritzen gaituen abangoardiatako artista hau desagertuko da Fruizen.

**Informazioa: [www.nicolasdelekuona.org](http://www.nicolasdelekuona.org)**

***Nikolas Lekuona Nazabal** nace el 19 de Diciembre de 1913 en Ordizia (Gipuzkoa). Su muerte se produce a los 23 años, el 11 de junio de 1937, cuando fue víctima de un bombardeo en Fruiz (Bizkaia), que acabó con su vida. A pesar de su prematura muerte dejó una obra compuesta por óleos, dibujos, fotografías y fotomontajes. Obra ésta que de modo inequívoca nos comunica, el vanguardismo, la renovación, la genialidad del artista.*

*En cuanto a la fotografía el joven **Nicolás** estaba fascinado por el cine expresionista alemán con sus luces y sombras. Intenta resaltar las texturas de los objetos. Nicolás daba a sus fotografías el mismo valor que a sus dibujos y óleos. En 1932 presenta para una exposición muchas más fotografías que obras en cualquier otro formato.*

*Sus **fotomontajes** constituyen la parte más cautivadora de su trabajo. En ellos aparece su talento como fotógrafo, artista y poeta. Descontextualiza y asocia los objetos de manera libre más cerca de los surrealistas que de los dadaístas, cubistas o cualquier otra vanguardia. Básicamente se dan dos líneas temáticas que trabaja en paralelo: montajes de carácter social que aluden a la clase proletaria (obreros y campesinos) y los referidos al tema de la guerra; y trabajos de carácter más lúdico y esteticista relacionados con la mujer y el deporte.*

*En 1937 a los 23 años desaparece este joven talento que aún hoy sorprende por la modernidad de sus obras.*

**Información: [www.nicolasdelekuona.org](http://www.nicolasdelekuona.org)**



## **Recuerdos**

Miquel Planells. Banyoles. Girona

Primer premio /Lehen saria



**Frontón**

Juan Antonio Palacios. Eibar. Gipuzkoa  
Segundo premio /Bigarren saria



**Escalera abstracta**

Isabel Ripoll. Villena. Alicante  
Tercer premio /Hirugarren saria



## **El golpe**

Miguel Cavero. Ordizia. Gipuzkoa  
Premio local / Herriko saria



## **Grieta**

Diego Pedra. Cornellà de Llobregat. Barcelona

Finalista



## **Zaloa 1**

Juan Antonio Palacios. Eibar. Gipuzkoa

Finalista



**Simplicity**

Manu Barreiro. Beasain. Gipuzkoa

Finalista



**Sin título**

Felipe Antonio Juarez. Rivas Vaciamadrid. Madrid  
Finalista



## **La espera**

Diego Pedra. Cornellà de Llobregat. Barcelona

Finalista



**The kids and the sea**

Asier Garagarza. Tolosa. Gipuzkoa

Finalista



**Glory moments**

Raquel de Castro. Castro Urdiales. Cantabria

Finalista



**Otoño**

Antonio Atanasio. Villarubia de los Ojos. Ciudad Real  
Finalista



**La escalera**

Luis Irisarri. Irun. Gipuzkoa  
Finalista



### **El perro y la paloma**

Diego Pedra. Cornellà de Llobregat. Barcelona

Finalista



**Artista**

Oscar Gaskon. Irun. Gipuzkoa

Finalista



**Silence 2**

Asier Garagarza. Tolosa. Gipuzkoa

Finalista



**Rabia**  
Miguel Cabezas. Irun. Gipuzkoa  
Finalista



**Regreso a casa**

Luis Irisarri. Irun. Gipuzkoa

Finalista



## **Azul**

Luis Maria Barrio. Logroño. La Rioja  
Finalista

Ortzadar elkarteak Nicolas Lekuonaren hirugarren edizioan “Euskal herri-kirolak” gaia hautatu zuen, baserriko lanetatik datorren jolas gisa hartuta. Aurtengo gai berezia Euskal Herriko industria izango da, gure herrialdearen lan eta aberastasun iturri.

Lurraldearen ezaugarri geografikoak eta kokapena aintzat hartuta, behar adina egur eta energia ematen zuten baso eta ibaiek, eta burdina ekoizten zen burdinoletan edo itsasontziak eraikitzen ziren ontzioletan.

Burdinoletatik gaur egungo burdingintza modernora eta Bergarako Errege Seminariotik teknologia zentro berrietara pasa gara; Euskal Herriko industria-garapena ikerketan, garapenean eta ikerkuntzan emakume eta gizonek egindako lanaren emaitza da.

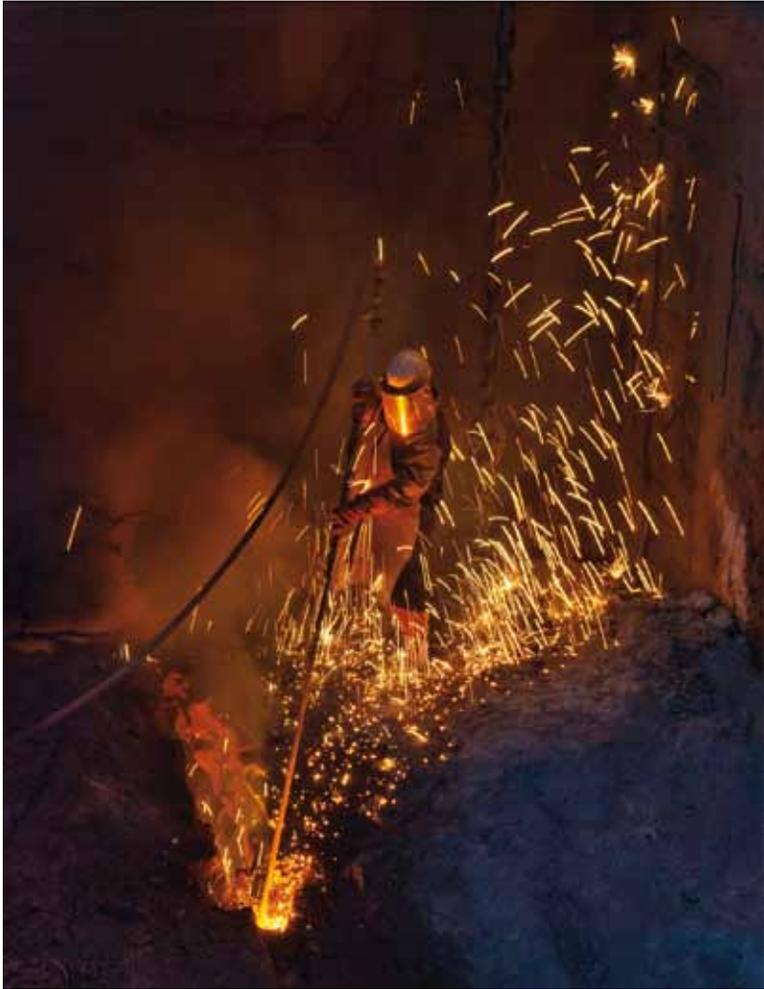
Hain zuzen ere, industria horrek argazkigintzaren eremuan sorkuntza eta estetika aukera zabalak eskaintzen ditu eta argazkilariairen begiek hori garatzen asmatuko dute. Hori izan da aurtten Ortizadar taldeak azpimarratu nahi izan duena.

*Si en la tercera edición del Concurso Nicolas Lekuona la sociedad Ortizadar elegía el deporte rural vasco como tema especial, significando la derivación lúdica del trabajo en el caserío, este año se plantea como tema especial la industria en el País Vasco, fuente de trabajo y riqueza para el país.*

*Las características geográficas del territorio y su ubicación, con bosques y agua suficiente que propiciaban madera y energía impulsaron la producción del hierro en las ferrerías o la construcción de naves en los astilleros.*

*De las ferrerías a la moderna siderurgia actual, del Real Seminario de Bergara a los nuevos centros tecnológicos, la evolución industrial del País Vasco es fruto del trabajo y tesón de hombres y mujeres por los caminos de la investigación, el desarrollo y la innovación.*

*Precisamente esa industria, dentro del campo de la fotografía, ofrece un amplio campo de posibilidades estéticas y creativas que el ojo del fotógrafo sabrá desarrollar, y que desde Ortizadar hemos querido este año remarcar.*



### **Oxycutting**

Javier Alonso. Zumárraga. Gipuzkoa

Colección de 3 fotografías - Premio especial / *Sari berezia*



**Chatarra**



**Horno**



## **Acero líquido**

Carlos Mediavilla. Urretxu. Gipuzkoa

Colección de 3 fotografías - Finalista



**Acería**



**Hombre de acero**



**Ría de Bilbao 2**

Juan Antonio Palacios. Eibar. Gipuzkoa

Colección de 3 fotografías Finalista



**Ría de Bilbao 1**



**Ría de Bilbao 3**

Argazkigileak eta argazki zerrenda / Relacion de obras y autores  
**IV. Concurso Nacional de fotografía "Nikolas Lekuona" 2015**  
 Gaia / Tema: IREKIA / LIBRE

- 1 Lehengo txandean Kanportatua / Eliminada en primera ronda  
 2 Bigarren txandean Kanportatua / Eliminada en segunda ronda  
 3 Hirugarren txandean Kanportatua / Eliminada en tercera ronda  
 E Erakusketa / Exposicion  
 F Finala / Finalista

Zk	Título / Titulua	Autor / Egilea	Poblacion / Herria	1	2	3	E	F	
194	Histories about light	Raquel de Castro	Castro Urdiales		X				
195	Leaves alive	"	"	X					
196	Glory moments	"	"			X	X		
197	Dialogos en la ciudad	Pedro Luis Añuriaguerra Saiz	Bilbao	X					
198	Diver and Guggenheim	"	"	X					
199	Simetria Urbana	"	"	X					
200	Trena geldí dagoenean	"	"	X					
201	Bodegon 24	Juan Antonio Palacios	Eibar	X					
202	Tierra de campos 3	"	"	X					
203	Zalao 1	"	"			X	X		
204	Fronton	Juan Antonio Palacios	Eibar	SEGUNDO PREMIO					
205	Paseo rural	Oskar Gaskon Marañón	Irun	X					
206	Niebla en el camino	"	"	X					
207	Artista	"	"			X	X		
208	Patos en la niebla II	"	"	X					
209	Acechando desde lo alto	Jose Ignacio Rodriguez Carballo	Beasain	X					
210	Sin prisa, pero sin pausa	"	"	X					
211	Via Lactea	"	"	X					
212	En medio de la nada	"	"	X					
213	La escalera	Luis Irizarri Tejada	Irun			X	X		
214	Regreso a casa	"	"			X	X		
215	La jaula	"	"	X					
216	Esencia cubana	"	"	X					
217	Kursaal	Javier Alonso Vicente	Zumarraga	X					
218	Historias de metro	"	"	X					
219	Playa I	"	"	X					
220	Playa II	"	"	X					
221	Begiradak	Carlos Mediavilla Arandigoyen	Urretxu	X					
222	Arrapaketa	"	"	X					
223	Eustakio	"	"	X					
224	Poesia lainoasteen	"	"	X					
225	Eskuak	Jorge Murgiondo Gallastegui	Bergara	X					
226	Neska pentsakorra	"	"	X					
227	Kaos	"	"	X					
228	Etbe Obalatua	"	"	X					
229	Sonrisa	Jose Venegas Flores	Legazpia	X					
230	Carmen	"	"	X					
231	Niña y caballo	"	"	X					
232	El del puro	"	"	X					
233	Recuerdos	Miquel Planells Saurina	Banyoles	PRIMER PREMIO					
234	Redes	"	"	X					
235	Dama y caballo	"	"	X					
236	La barca	"	"	X					
237	La dictadura del tiempo	Jeronimo Martin Martínez	Chiolech	X					
238	Soledad	"	"	X					
239	Los elegidos de la patera	"	"	X					
240	Sin título	Felipe Antonio Juarez Moreno	Rivas Vaciamadrid			X	X		
241	Vacaciones en el mar	"	"	X					
242	Caminos	Julia Garcia Fernandez	Leioa	X					
243	En el desvan	Ana Clemer Navarro	Villena	X					
244	Recuerdo	"	"	X					
245	Arbol rojo	"	"	X					
246	Cabeza	Jose Lara Cordobes	Cordoba	X					
247	Orden	"	"	X					
248	Mesura	"	"	X					
249	Sosiego	"	"	X					
250	Capturando el mar	Agustin Busselo Ortega	Lasarte/Oria	X					

251	Olas de cristal	"	"			X			
252	Zancudas	"	"			X			
253	Traje de gala	"	"			X			
254	Langile	Zigor Astigarraga Penedo	Durango			X			
255	Azul	Luis M <sup>a</sup> Barrio Saenz	Logroño			X	X	X	
256	Sonrisa triste	"	"	X					
257	Hombre del desierto	"	"	X					
258	La tropa	"	"	X					
259	Autobus gidaria	Imanol Manterola Odriozola	Zumaia	X					
260	Polinizazioa	"	"	X					
261	Ur eza	"	"	X					
262	Harri jasotsailea	"	"			X			
263	Christian Holy Week in Jerusalem	Jordi Cohen Colldeforns	Barcelona	X					
264	Jewish Bride	"	"	X					
265	Semana Santa en Jerusalem	"	"			X			
266	Semana Santa en Jerusalem 2	"	"	X					
267	Paisajes urbanos	Manuel Lopez Frances	Villena	X					
268	Pose divertida de los enfariñats	"	"	X					
269	Vittorio Emanuele	"	"			X			
270	Lectura en el aula	"	"	X					
271	Rabia	Miguel Cabezas Centeno	Irun			X	X	X	
272	Los niños y la golondrina	"	"			X			
273	Naturalezas vivas y muertas	"	"			X			
274	Amiga de las palomas	"	"			X			
275	Aves sobre Oporito	Jose Naveiras Garcia	Madrid	X					
276	Grúa que utilizan las cigüeñas para su descanso nocturno (Lleida)	Jaume Nolla Borrel	La Selva del Camp	X					
277	Barcas y pescado en el puerto de San Sebastian sin pescadores	"	"			X			
278	Porchos en Vitoria	"	"			X			
279	Gatos esperando su comida en una calle de Viana	"	"			X			
280	Escalera abstracta	Isabel Ripoll Lillo	Villena	TERCER PREMIO					
281	Realidad	"	"	X					
282	Retrato en color puntual	Juan Antonio Orihuela Sanchez	Chiclana de la frontera	X					
283	Boris en la nieve	"	"			X			
284	Huellas y sombras	"	"			X			
285	Art	"	"			X			
286	Ghosts	Xose Manuel Casal Luis	Girona			X			
287	En línea	"	"			X			
288	Apache	"	"			X			
289	Road to nowhere	"	"			X			
290	Eskilara	Aitzol Arruabarrena Aldasoro	Lazkao			X			
291	Loiola	"	"			X			
292	Errota	"	"			X			
293	Barrika	"	"			X			
294	Donostian paseatzen	Beñat Froemming Aldanondo	Idiazabal	X					
295	Negurako prest	"	"			X			
296	Eneko y Ane	Iñaki Sanchez Osa	Segura	X					
297	Acantilado	"	"			X			
298	Malabaristas	"	"			X			

299	Bodegon	"	"	X					
300	Saint Gaudens	Joxemi Romero Barco	Ordizia		X				
301	Dubai Marina E	"	"	X					
302	Dubai Marina W	"	"	X					
303	Top Burj Khalifa	"	"	X					
304	Carrasquera	Jose Beut Duato	Valencia		X				
305	Requien	"	"		X				
306	Red	"	"		X				
307	Taula	"	"	X					
308	Amigos	Francisco Albarran Piris	Ordizia		X				
309	Niño del cantaro	"	"	X					
310	San Juan de Gaztelugatxe	Juan Alberto Ruzafa Vazquez	La Muela		X				
311	Cola de dragon	"	"	X					
312	Composicion	Domenc Lopez Allo	Berga		X				
313	Niños	"	"		X				
314	Miradas	"	"	X					
315	Cae la tarde	"	"	X					
316	La espera	Diego Pedra Benzal	Cornella De Llobregat				X	X	
317	Camas	"	"	X					
318	El perro y la paloma	"	"				X	X	
319	Grieta	"	"				X	X	
320	El sur de Marruecos	Manuel Lama Baena	Cordoba		X				
321	Espacios de arte	"	"		X				
322	La espera	"	"	X					
323	Ambos mundos	"	"	X					
324	Retrato	Francisco Jose Fernandez Hernanz	Madrid		X				
325	En la vía	"	"	X					
326	Primera de la mañana	"	"	X					
327	Verde y rojo	"	"		X				
328	Tractor delta	Pere Romero Alonso	Barcelona		X				
329	Violinista Dubrovnik	"	"	X					
330	Marco en B y N	"	"	X					
331	Fantasia marinera	"	"	X					
332	Relax	Antonio Atanasio Rincon	Villarrubia de los Ojos	X					

333	En Enegu	"	"				X		
334	Otoño	"	"					X	X
335	Del derecho a la libertad	"	"				X		
336	El viaje I	Juan Angel Donaire Camacho	Villarrubia de los Ojos		X				
337	El viaje II	"	"				X		
338	El viaje III	"	"				X		
339	Las sombras acechan a la vieja casa	Marian Jaurrieta Rodeles	Olite		X				
340	Uno contra todos	"	"				X		
341	Columnas de vida	Angel Fernandez Murillo	Lazkao		X				
342	Serpiente en los monegros	"	"				X		
343	El pintor	"	"				X		
344	Sin titulo	"	"				X		
345	Burbuja	Javier Ortiz Moreno	Tolosa		X				
346	Embarcadero	"	"				X		
347	Paseo sobre nieve	"	"				X		
348	Techos de nieve	"	"				X		
349	Paso subterráneo	Miguel Caverro Carazo	Ordizia		X				
350	El golpe	Miguel Caverro Carazo	Ordizia						PREMIO LOCAL
351	En la montaña	"	"		X				
352	El arbol	"	"		X				
353	The kids and the sea	Asier Garagarza Sanchez	Tolosa					X	X
354	Delicadeza visual 2	"	"				X		
355	Seqüia	"	"				X		
356	Silence 2	"	"					X	X
357	Alba en la arena	Manu Barreiro	Beasain		X				
358	Child and balloons	"	"				X		
359	Simplicity	"	"					X	X
360	White mask	"	"				X		
361	Ibrahim	Jose San Francisco	San Sebastian				X		
362	Dolores	"	"				X		
363	Tristeza	"	"				X		
364	Vanity Fair	"	"				X		

Argazkigileak eta argazki zerrenda / Relacion de obras y autores

#### IV. Concurso Nacional de fotografía "Nikolas Lekuona" 2015

Gaia / Tema: INDUSTRIA EUSKAL HERRIAN / INDUSTRIA EN EUSKAL HERRIA

(3 Argazki bilduma / colección de 3 fotos)

- 1 Lehengo txandan Kanporatua / Eliminado en primera ronda
- 2 Bigarren txandan Kanporatua / Eliminado en segunda ronda
- 3 Hirugarren txandan Kanporatua / Eliminado en tercera ronda
- E Erakusketak / Exposicion
- F Finala / Finalista

Zk	Título / Tituloa	Autor / Egilea	Poblacion / Herria	1	2	3	E	F
47	Plano de valvulas	Juan Ramon Larrocea Ormaechea	Arrigorriaga		X			
48	Ikatzren domoa	"	"		X			
49	Barruan	"	"		X			
50	Ria de Bilbao 1	Juan Antonio Palacios	Eibar				X	X
51	Ria de Bilbao 2	"	"				X	X
52	Ria de Bilbao 3	"	"				X	X
53	Raw	Alvaro Escudero	Barcelona		X			
54	Cooking	"	"		X			
55	Laid	"	"		X			
56	Su artifizialak	Carlos Mediavilla Arandigoyen	Urretxu				X	X
57	Hombre de acero	"	"				X	X
58	Acero liquido	"	"				X	X
59	Oxycutting	Javier Alonso Vicente	Zumarraga				X	X
60	Chatarra	"	"				X	X
61	Horno	"	"				X	X
62	Sierra y cadena	Jose Venegas Flores	Legazpia		X			
63	Horno	"	"		X			
64	Crisis I	"	"		X			
65	Dekadentzia 1	Aitzol Arruabarrena Aldasoro	Lazkao		X			
66	Dekadentzia 2	"	"		X			
67	Dekadentzia 3	"	"		X			

68	La industria encantada 1	Iñaki Sanchez Osa	Segura		X			
69	La industria encantada 2	"	"		X			
70	La industria encantada 3	"	"		X			
71	Bazen behin... 1	Joxemi Romero Barco	Ordizia		X			
72	Bazen behin... 2	"	"		X			
73	Bazen behin... 3	"	"		X			
74	Demolicion 1	Francisco Albarran Piris	Ordizia				X	
75	Demolicion 2	"	"				X	
76	Demolicion 3	"	"				X	
77	Myrsac; Victimas de la crisis	Marian Jaurrieta Rodeles	Olite				X	
78	Myrsac; Victimas de la crisis (detalle fachada)	"	"				X	
79	Myrsac; Victimas de la crisis - La oficina	"	"				X	
80	Contra punto	Javier Ortiz Moreno	Tolosa		X			
81	Griletes	"	"		X			
82	Arco aire	"	"		X			
83	Torno 1	Miguel Caverro Carazo	Ordizia				X	
84	Torno 2	"	"				X	
85	Torno 3	"	"				X	





# NIKOLAS LEKUONA 2

0  
1  
5

*Antolatzaileak / Organizan:*



Ortzadar Ordizia Argazki Elkarteak  
Asociación Fotográfica Ortazar Ordizia

Email: [ortzadarordizia@gmail.com](mailto:ortzadarordizia@gmail.com)  
Blog: <http://ortzadarordizia.blogspot.com>



ORDIZIAKO UDALA

*Laguntzaileak / Patrocinadores:*



*Kolaboratzaileak / Colaboradores:*

Foto Ordizia

Joyeria Hidalgo