

AZAROAAN MUSIKA 2024

ALAITASUNA ERRONDAILAK AURKEZTEN DU

LOS PAPEROS

KANARIAR UHARTEAK-ISLAS CANARIAS



AZAROAOK 2, LARUNBATA
19:00etan
LATXARTEGI ARETOAN

Sarrera doan, tokiak bete arte
Aretoko atea 18:30ean irekiko dira



VALLESECOKO PARRANDA LOS PAPEROS

Parranda Los Paperos kultur elkartea 1991n sortu zen Kanaria Handiko Valleseco udalerrian, "Manolín Falcón" izenez ere ezaguna den Manuel Falcón Rosarioren eskutik. Parranda honek ahots-talde ertaina du, Kanarietako eta Latinoamerikako folklore-estiloen berezko instrumentazioa, eta 25 kide inguru.

Urteetan zehar, taldeak bere estilo berezia landu du pixkanaka, Manolín sortzaileak konposatutako abesti ugari interpretatuz, baita Kanarietako eta Latinoamerikako musika tradizionaleko beste abesti herrikoi batzuk interpretatuz ere.

30 urteko ibilbidearekin, duela gutxi berritu dute XX. mende hasierako baserritar janzkera, kolore urdinari leial izanik, hau ere bere nortasunaren ikur.

Taldearen ibilbidean puntu batzuk nabarmenduz, Tacoko (Tenerife) Folklore Jaialdi Nazionalean eta Nanino Díaz Cutillas Memorialean parte hartu zuen 4 aldiz baino gehiagotan, Tinajoko (Lanzarote) Doloreetako Andre Mariaren eguna zela eta. 2019an Arona Al Sur musika latinoamerikarraren II. jaialdian parte hartu zuten. Gainera, taldea Spainiako beste eskualde batzuetako kultura- eta musika-trukeetan parte hartzera gonbidatu dute. Azkenak Ordizian eta Legazpin izan ziren 2018an, eta Cuencan, 2023an.

Paperoen parrandak Valleseko Udalarekin elkarlanean antolatzen du, urte amaieran, Valleseko udal auditorioan talde gonbidatuekin egiten den kontzertu bat.

Taldea eskualdeko telebistetan ezagunak diren hainbat telebista-saiotan egon da, 2006an desagertutako "Taifa y candil" eta "Bodega de Julián" saioetatik "Tenderete" saioetaraino hainbat aldiz (azkena 2023ko apirilean), eta 2019an "Taifas gaua" saioan parte hartu zuten Risco de Agaetetik. Programa horiek guztiak RTVEren eta Kanarietako Telebistaren plataforma digitaletan ikus daitezke, hurrenez hurren.

2017an, Parranda Los Paperosek ibilbide berri bat hasi zuen Raúl Falcón Rodríguezzen musika-zuzendaritzapean, errelebo natural eta belaunaldikoa, taldeari bere musika egiteko modu berritua ematen diona, bere erreperitorio parranderoaren esentzia mantenduz.

La Parranda Los Paperosek hainbat grabazio diskografiko ditu, taldearen sorreratik etapa desberdinak irudikatzen dituztenak. 2018ko udan, Manolinek konposatutako abesti nagusiak biltzen zituen lan diskografiko bat sortu zen, Raúl Falconen moldaketekin eta ekoizpenarekin. Disko honen izenburua da *Legado. Nuestras canciones*. Gainera, 2020an, konfinamenduaren ondorioz gure bizitzak gelditzeko beharrari erantzuteko, *30 aniversario* izeneko grabazio diskografiko eta digital bat ekoizten hasi ziren, eta, ondoren, 2021ean aurkeztu zuten, 30. urteurren hori ospatzeko ekitaldi batean.

Los Paperos parrandak etorkizunari begiratzen dio, giza taldea edozeren gainetik egon dadin, baina parranda-musika atsegin eta dibertigarria eskaintzen ahaleginduz beti.

PARRANDA LOS PAPEROS DE VALLESECO

La agrupación cultural Parranda Los Paperos, que comparte su nombre con nuestros convecinos de Madrelagua, se funda en el año 1991 en el municipio grancanario de Valleseco, de la mano de Manuel Falcón Rosario también conocido por “Manolín Falcón”. Se trata de una parranda con un conjunto vocal mediano, instrumentación propia de estilos folclóricos canarios y latinoamericanos, y alrededor de 25 componentes.

A lo largo de los años, el conjunto ha ido forjando poco a poco su particular estilo, caracterizado por la interpretación de un considerable número de canciones propias compuestas por su fundador, Manolín, así como otras canciones populares de música tradicional canaria y latinoamericana.

Con ya 30 años de andadura han renovado recientemente su vestimenta de campesino de principios de siglo XX siendo fieles al color azul, símbolo también de su identidad.

Destacando algunos puntos en la trayectoria de la agrupación, tenemos su participación en el Festival Nacional de Folclore en Taco, Tenerife; y el Memorial Nanino Díaz Cutillas en más de 4 ocasiones, con motivo de la festividad de Nuestra Señora de los Dolores en Tinajo, Lanzarote. En el año 2019 participaron en el II Festival Arona AlSur de música latinoamericana. Además, el grupo ha sido invitado a participar en varios intercambios culturales y musicales en otras regiones de España, siendo los últimos en Ordizia y Legazpi en 2018 y en Cuenca en 2023.

La Parranda Los Paperos organiza en colaboración con el Iltre. Ayuntamiento de Valleseco un concierto aniversario con grupos invitados que se celebra a finales de año en el auditorio municipal de Valleseco.

El grupo ha estado presente en varios programas de televisión conocidos en las televisiones regionales, desde el desaparecido “Taifa y candil” y “Bodega de Julián” en el 2006 hasta “Tenderete” en varias ocasiones (la última en abril de 2023), y en el año 2019 participaron en “Noche de Taifas” desde el Risco de Agaete. Todos estos programas se pueden visualizar en las plataformas digitales de RTVE y Televisión Canaria, respectivamente.

En el año 2017 la Parranda Los Paperos comienza una nueva andadura bajo la dirección musical de Raúl Falcón Rodríguez, un relevo natural y generacional que aporta al grupo una forma renovada de hacer su música, manteniendo la esencia del repertorio parrandero que les caracteriza.

La Parranda Los Paperos tiene distintas grabaciones discográficas que representan distintas etapas del grupo desde su fundación. En el verano de 2018 surge la creación de un obra discográfica en la que se recogieron las principales canciones compuestas por Manolín con arreglos y producción de Raúl Falcón. Este disco lleva por título *Legado. Nuestras canciones*. Además en 2020, como respuesta a la necesidad de parar nuestras vidas debido al confinamiento, se empezó la producción de una grabación discográfica y en formato digital titulado *30 aniversario*, que luego fue presentado en 2021 en un acto de celebración de dicho 30º aniversario.

La Parranda Los Paperos mira al futuro con el ánimo de que el grupo humano esté por arriba de cualquier cosa, pero esforzándose siempre en ofrecer una música parrandera amena y divertida.

EGITARAUA- REPERTORIO

BIMBACHES (Ritmos y melodías de la Isla del Hierro)

AIRES DE LA GOMERA (Santo Domingo y Jota Gomera, letra de Raúl Falcón)

BERLINA DE TIJARAFE (de la Isla de La Palma)

DE LOS CANTOS CANARIOS (Isla y Tanganillo de Tenerife)

MALAGUEÑA DE LANZAROTE

SORONDONGO MAJORERO (de la Isla de Fuerteventura)

BONITA ES GRAN CANARIA y SERENATA A LOS BALCONES (Dos pasodobles parranderos compuestos por Manolín Falcón, nuestro fundador)

FOLÍAS DEL ABUELO (Folías de Gran Canaria compuesta por Manolín Falcón)

ROMERIA (Pasodoble parrandero compuesto por Manolín Falcón)

LAVADEROS (Rumba canaria compuesta por Manolín Falcón)

CABALLO VIEJO (Son cubano)

SANTA LUCIA (Bolero/Chachachá)

SALAMANQUEANDO PA' MI (Chacarera argentina)

MUJER DE ANTONIO (Son cubano)

BACHATA ROSA (Bachata tradicional)

JAVIER SOLÍS (Vals y bolero mexicanos)

REVANCHA (Cumbia)

MARÍA LA PORTUGUESA

NEGRA TOMASA (Son cubano, himno no oficial del Carnaval de la Isla de La Palma)

PASODOBLE ISLAS CANARIAS

ANDRÉS REPÁSATE EL MOTOR

POPURRÍ de ESTRIBILLOS de ISAS